MARVEL
G.I.JOE
No. 18
95¢

CRÉEZ VOTRE PROPRE ARMÉE TACTIQUE G.I. JOE®

ASSEMBLAGE SIMPLE DE PIÈCES EMBOÎTABLES PAR PRESSION
NI COLLE • NI OUTIL REQUIS

6050 (VAMP)
VEHICULE D'ATTAQUE A USAGES MULTIPLES

Le plus perfectionné des véhicules rapides tout terrain à 4 roues motrices. Il transporte le ravitaillement et les armes de l'armée tactique mobile et sert de véhicule d'attaque qui conduit les troupes au coeur du combat.

- Les mitraillettes jumelées pivotent et montent (ne tirent pas).
- Cet ensemble contient la figurine G.I. Joe au nom de code "CLUTCH"
- Les plans de batailles détaillés au verso de la feuille d'instructions

6052 (HAL)
LASER D'ARTILLERIE LOURDE

Le système d'armes "top secret" de l'armée!

D'une conception ultramoderne et d'une technologie de pointe! Ce laser à canons jumelés pivote de 360° et s'élève de 45° pour une plus grande portée.

- Cet ensemble contient la figurine G.I. Joe au nom de code "GRAND SLAM".
- Les plans de batailles détaillés au verso de la feuille d'instructions vous expliquent comment un vrai

6054 (MMS)
LANCE-MISSILES

Pour la défense contre les attaques aériennes et les attaques des chars d'assaut... la base des missiles pivote et monte. Les trois missiles air-air ou air-sol amovibles pour simuler des lancements.

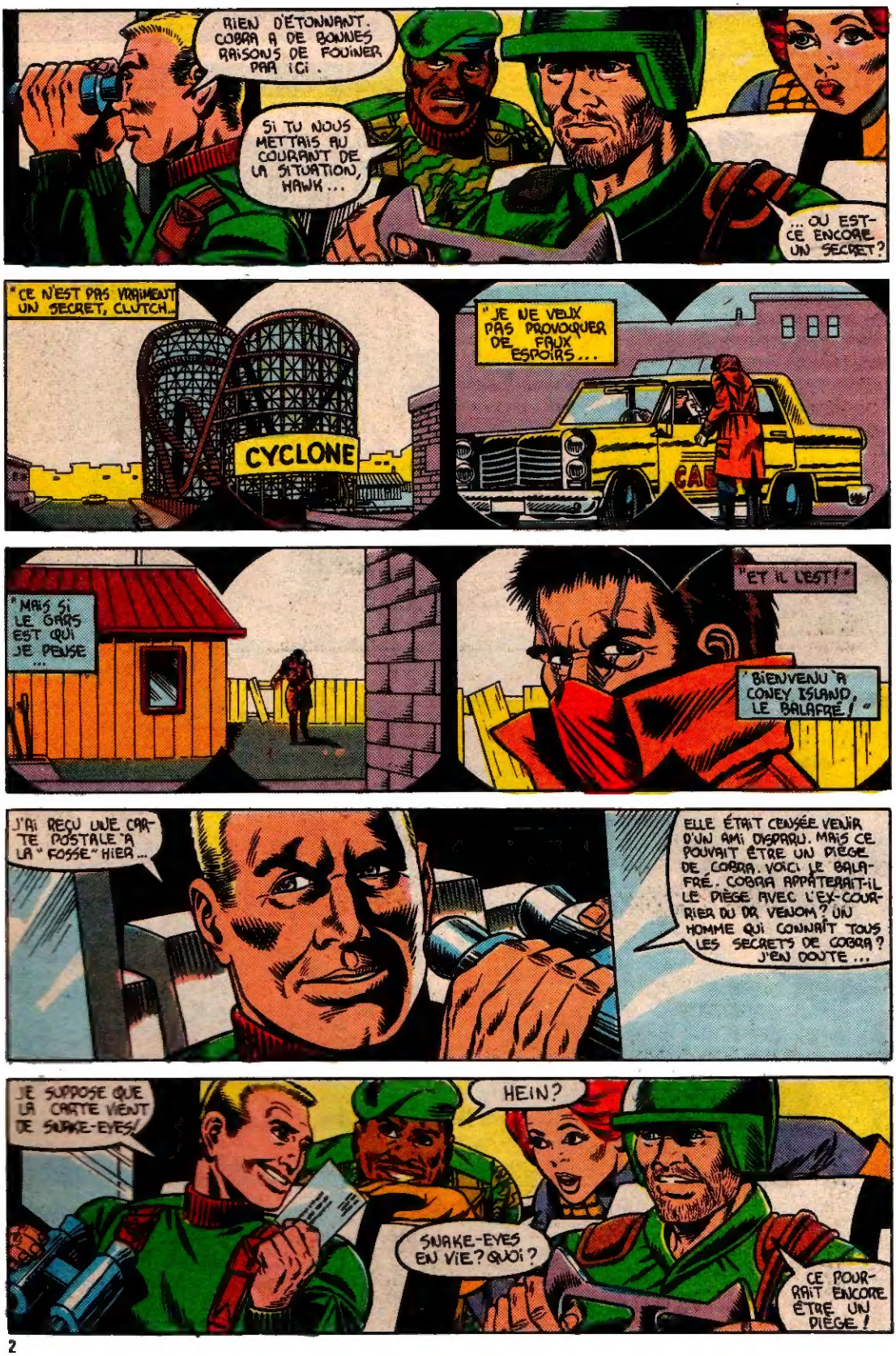
- Ce lance-missiles mobile peut être entraîné au coeur du combat par un (VAMP) ou un (MOBAT).
- Cet ensemble contient la figurine G.I. Joe au nom de code "HAWK".
- Les plans de batailles détaillés au verso de la feuille d'instructions vous expliquent comment un vrai

Stan Lee PRÉSENTE: G.I. JOE

DESTRO REVIENT!

Texte: LARRY HAMA
Dessin: MIKE VOSBURG
JON D'AGOSTINO
Lettrage: PIERRE LEGAULT

G.I. JOE(R) est publié par LES ÉDITIONS HÉRITAGE INC., siège social: 300 Arran, St. Lambert, Qué., selon entente avec MARVEL COMICS GROUP. Publié initialement par Marvel en 1983. G.I. JOE(R) est une marque de commerce de HASBRO INDUSTRIES, INC. et toute reproduction de ce personnage demeure la propriété de HASBRO INDUSTRIES, INC. et est reproduite avec la permission de HASBRO INDUSTRIES, INC. G.I. JOE(R) copyright (c) 1984 par HASBRO INDUSTRIES, INC. Tous droits réservés. Tout autre matériel copyright (c) 1984 par Marvel Comics Group, une division de Cadence Industries Corporation. Tous droits réservés. Reproduction ou adaptation, en entier ou en partie, interdite. No 18 Novembre 1984. Prix 95c l'exemplaire. Le présent récit étant une oeuvre de pure fiction toute ressemblance avec des institutions ou des personnes vivantes ou décédées, serait une pure coïncidence. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Hasbro Industries, Inc. Imprimé au Canada par PAYETTE & SIMMS INC., 300 Arran, St. Lambert, Qué.


RIEN D'ÉTONNANT. COBRA A DE BONNES RAISONS DE FOUINER PAR ICI.
SI TU NOUS METTAIS AU COURANT DE LA SITUATION, HAWK...
... OU EST-CE ENCORE UN SECRET?
"CE N'EST PAS VRAIMENT UN SECRET, CLUTCH...
CYCLONE
"JE NE VEUX PAS PROVOQUER DE FAUX ESPOIRS...
CAB
"MAIS SI LE GARS EST QUI JE PENSE...
"ET IL L'EST!"
"BIENVENU À CONEY ISLAND, LE BALAFRÉ!"
J'AI REÇU UNE CARTE POSTALE DE LA "FOSSE" HIER...
ELLE ÉTAIT CENSÉE VENIR D'UN AMI DISPARU. MAIS CE POUVAIT ÊTRE UN PIÈGE DE COBRA. VOICI LE BALAFRÉ. COBRA APPÂTERAIT-IL LE PIÈGE AVEC L'EX-COURRIER DU DR VENOM? UN HOMME QUI CONNAÎT TOUS LES SECRETS DE COBRA? J'EN DOUTE...
JE SUPPOSE QUE LA CARTE VIENT DE SNAKE-EYES!
HEIN?
SNAKE-EYES EN VIE? QUOI?
CE POURRAIT ENCORE ÊTRE UN PIÈGE!

LE POST-SCRIPTUM EST DÉCISIF...

... MAIS PERSONNEL... POUR LES YEUX SEULS DE SCARLETT.

Hawk,
Rencontre-moi au manège de Coney. Amène amis. J'amène le mien.
Qui Plaisir,
P.S.
S.E.

SNAKE-EYES EST EN VIE ; LUI SEUL SAURAIT CELA...

ÇA SUFFIT À SCARLETT. ÇA ME SUFFIT. CONTINUONS AVEC LA MISSION !

YO, TORPEDO, SORS LE MANTA+ ET PRENONS LES CHOSES EN FLANC...

OUI, ROCK'N ROLL...

+ MARINE ASSAULT NAUTICAL TRANSPORT (MOTEUR D'AVION).

CE SNAKE-EYES DOIT ÊTRE UN FAMEUX TYPE, HEIN ? JE NE L'AI PAS RENCONTRÉ MAIS ON DIT QU'IL EST FÉROCE...

NON, IL EST VRAIMENT TRÈS GENTIL...

DEMANDE-LUI DE TE MONTRER SA COLLECTION DE DAGUES BARBELÉES !

VOILÀ LE MANÈGE. JE CHANGE AU DAV+ POUR LA DESCENTE...

POSE-MOI SUR LE SOMMET. JE NE VEUX PAS QUE LE BALAFRÉ ENTENDE LES RÉACTÉS...

CYCLONE

* DÉCOLLAGE ET ATTERRISSAGE VERTICAL

AH ! L'ÉQUIPE DE G.I. JOE NOUS HONORE DE SA PRÉSENCE...

LES MITRAILLERAI-JE APRÈS VOTRE DÉPART ?

NON, RENTRE À SPRINGFIELD. JE M'OCCUPE DE CECI EN PERSONNE.

H.magazine

CINEMA

LE DERNIER COMBAT

Ce film français est né de la rencontre de Luc Besson, metteur en scène, et de Pierre Jolivet, acteur, tous deux passionnés par le cinéma fantastique. La particularité de ce long métrage est d'avoir été tourné en Scope noir et blanc et de ne comporter aucun dialogue. Le son et la musique de Erice Serra ont été entièrement créés en studio après quatre mois de tournage.

Son sujet peut être considéré comme classique. Après l'apocalypse, soit la troisième guerre mondiale, la civilisation a été détruite. Pourtant des survivants apparaissent. Certains vivent terrés, d'autres voyagent. Dans un cimetière de voitures, un groupe dirigé par un chef autoritaire s'est organisé. Un jour, ces rescapés décident de partir à la recherche les uns des autres, sans se douter de l'issue de leur quête. Et parmi eux, un homme solitaire qui s'est fignolé un petit avion à moteur avec lequel il survolera des kilomètres de désert, coincé dans le cockpit de son moustique vrombissant. Jusqu'à ce qu'il atterisse en catastrophe dans Paris, résidu de ruines grisâtres. Là, bien des surprises l'attendent.

Un film de science-fiction moderne, dans un décor urbain du futur, sur une terre devenue méconnaissable, où des hommes paumés essayent de survivre, de refaire comme "avant", et qui s'est mérité au dernier Festival d'Avoriaz deux prix: celui de la Critique et celui du Jury. Pour tout dire, c'est un film fascinant d'un bout à l'autre.

B.D

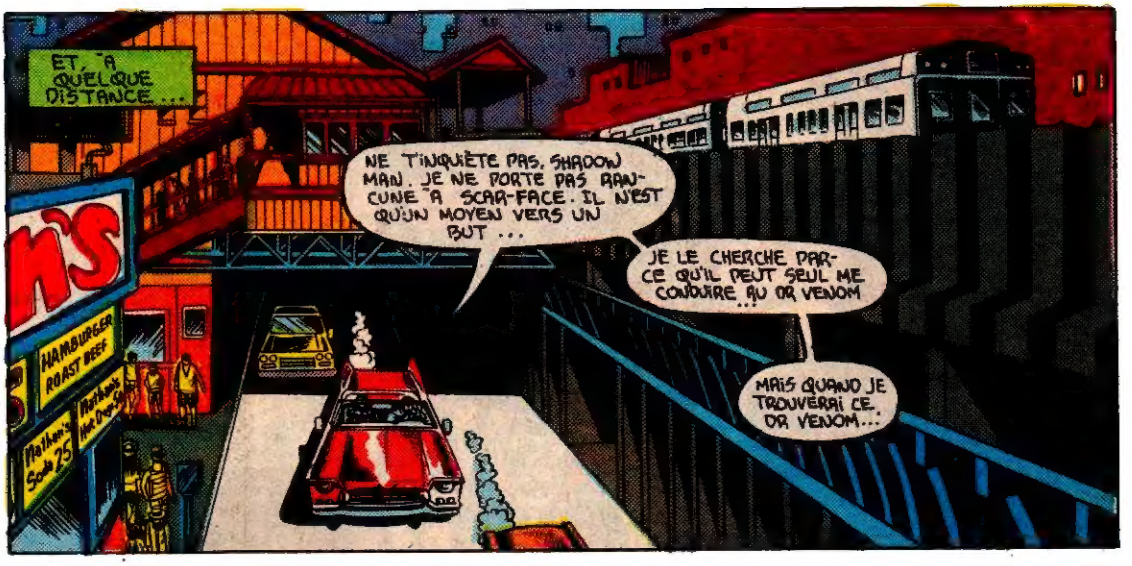
UNE HONGROISE AU PENDJAB

Texte et dessin de Franz
Éditions du Lombard

L'Inde et l'Afghanistan à la fin du siècle dernier. C'est là, sous l'uniforme des régiments de sa très gracieuse Majesté la Reine d'Angleterre, que nous retrouvons le chevaleresque et insolent Lester Cockney. Toujours prêt à voler au secours des dames en détresse, il se doit, cette fois-ci, de sauver l'honneur et la vie d'une adorable petite Vicomtesse hongroise, prisonnière d'un cruel despote, le Radjah de Cha chandistar. La partie sera rude: le Radjah qui a le coup de foudre pour la Vicomtesse n'est nullement disposé à la laisser partir, et il dispose de soldats, de tigres et de cobras pour écarter les importuns!

Pourtant Cockney mènera sa mission à terme pour s'envoler déjà vers de nouvelles cavalcades.

Une b.d. digne de porter le nom de "roman d'aventure".

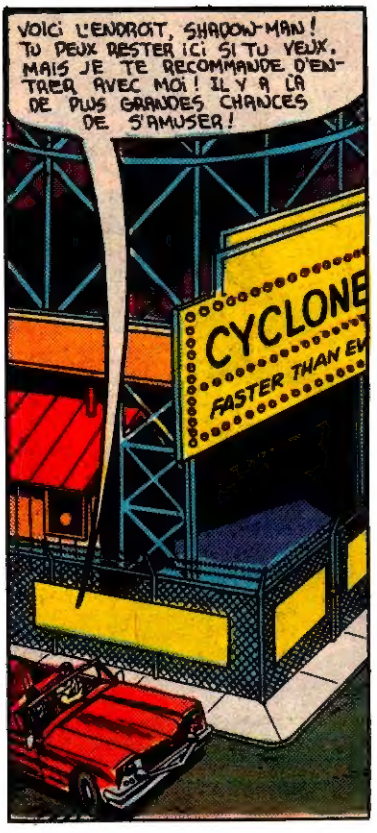

ET, À QUELQUE DISTANCE...
N'S
HAMBURGER ROAST BEEF
Nathan's Soda 25
NE T'INQUIÈTE PAS, SHADOW MAN. JE NE PORTE PAS RANCUNE À SCAR-FACE. IL N'EST QU'UN MOYEN VERS UN BUT...
JE LE CHERCHE PARCE QU'IL PEUT SEUL ME CONDUIRE AU DR VENOM
MAIS QUAND JE TROUVERAI CE DR VENOM...

... ALORS TU AURAS DE QUOI T'INQUIÉTER.

VU QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT ROCK'N ROLL?
OUI, J'ESPÈRE QUE HAWK LE VOIT AUSSI!

HAWK! CET AVION... COBRA
IL PLANE AU-DESSUS DU MANÈGE...
L'AVION N'IMPORTE PAS. C'EST CE MINABLE COBRA QUI EN DESCEND...

"... JE PEUX VOIR SON MASQUE D'ACIER RÉFLÉTER LE SOLEIL!
" C'EST DESTRO...
" IL SE DIRIGE VERS LA SALLE DU MANÈGE QUE LE BALAFRÉ APPELLE SA MAISON!
" DOLLARS CONTRE BEIGNES QUE DESTRO EST LA DERNIÈRE PERSONNE AU MONDE QUE LE BALAFRÉ VEUILLE DEVANT SA PORTE EN CE MOMENT..."
DESTRO...
IL NE SERA PAS SI CONTENT DE NOUS VOIR NON PLUS!
TU CROIS QU'IL SE RÉJOUIRA DE VOIR KWINN ET SNAKE-EYES? CECI EST UNE VÉRITABLE RÉUNION DU CLUB DES ENNEMIS DU BALAFRÉ!
REGARDEZ! UNE BARGE À ORDURES SUR ROUES!
PAS TROP PRÈS, TIMMY. TU ATTRAPERAS UNE MALADIE...

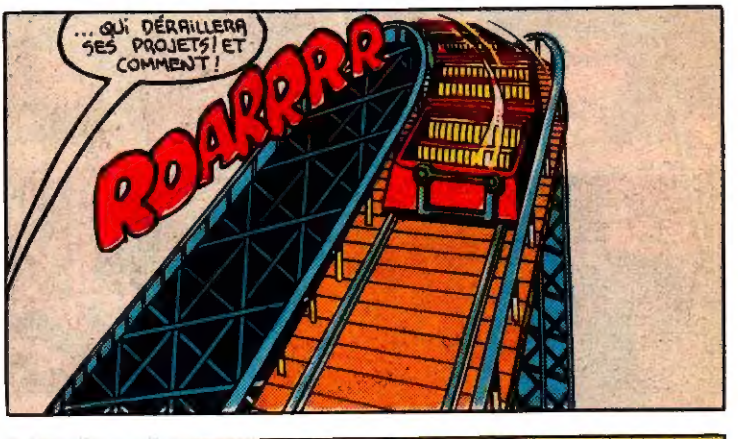

VOICI L'ENDROIT, SHADOW-MAN! TU PEUX RESTER ICI SI TU VEUX, MAIS JE TE RECOMMANDE D'ENTRER AVEC MOI! IL Y A LA DE PLUS GRANDES CHANCES DE S'AMUSER!
CYCLONE
FASTER THAN EV

TIENS BON, ROCK'N ROLL, JE VAIS ÉCHOUER CE MACHIN!
HÉ, BRENDA, REGARDE-MOI ÇA...

VOUS AVEZ NAVIGUÉ LÀ-DESSUS DEPUIS MALIBU?
NON, JUSTE DE STATEN ISLAND. VOUS VOULEZ BIEN LE GARDER JUSQU'À NOTRE RETOUR?

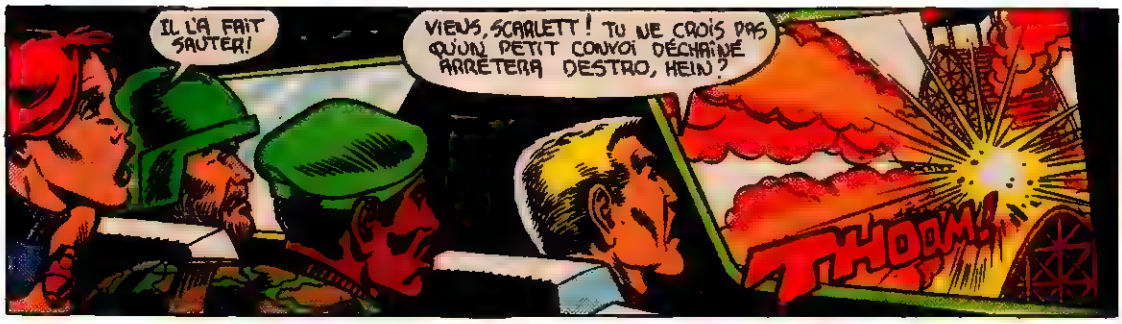
OUI! NE SOYEZ PAS TROP LONGTEMPS!

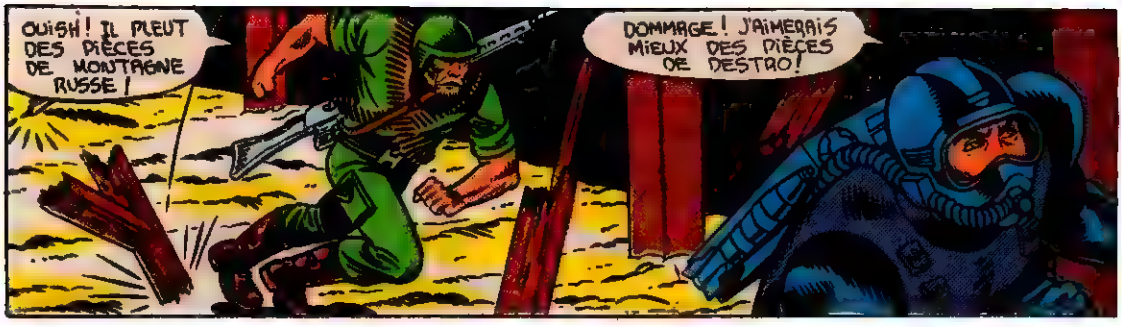
LE FAMEUX DESTRO VA ME RÉGLER MON COMPTE, HEIN?
BON, J'AI UNE SURPRISE POUR LUI...


...QUI DÉRAILLERA SES PROJETS! ET COMMENT!
ROARRRR

QUELQU'UN A MIS LE TRAIN EN MARCHE!

VIENS, SHADOW-MAN, JE VAIS T'ENSEIGNER LES FINESSES DE L'INTERROGATOIRE...
...IL FAUT USER DE SUBTILITÉ ET D'ASTUCE.
WHAM
"IL FAUT SE GAGNER LA CONFIANCE DU SUJET, MANIPULER SES ÉMOTIONS, LUI IMPARTIR UN FAUX SENS DE SÉCURITÉ...
"...OU DOIT ÊTRE SIMULTANÉMENT DOUX ET BRUTAL."
BONJOUR, BALAFRÉ! BELLE JOURNÉE, N'EST-CE PAS?
VOILÀ POUR LA DOUCEUR...
TU AS TROIS SECONDES POUR ME DIRE OÙ TROUVER LE DR VENOM...
"...AVANT QUE JE NE TE METTE EN PIÈCES D'HORRIBLE FAÇON!"
VOOOSH!


IL L'A FAIT SAUTER!
VIENS, SCARLETT! TU NE CROIS PAS QU'UN PETIT CONVOI DÉCHAÎNÉ ARRÊTERA DESTRO, HEIN?
THOOM!


OUISH! IL PLEUT DES PIÈCES DE MONTAGNE RUSSE!
DOMMAGE! J'AIMERAIS MIEUX DES PIÈCES DE DESTRO!

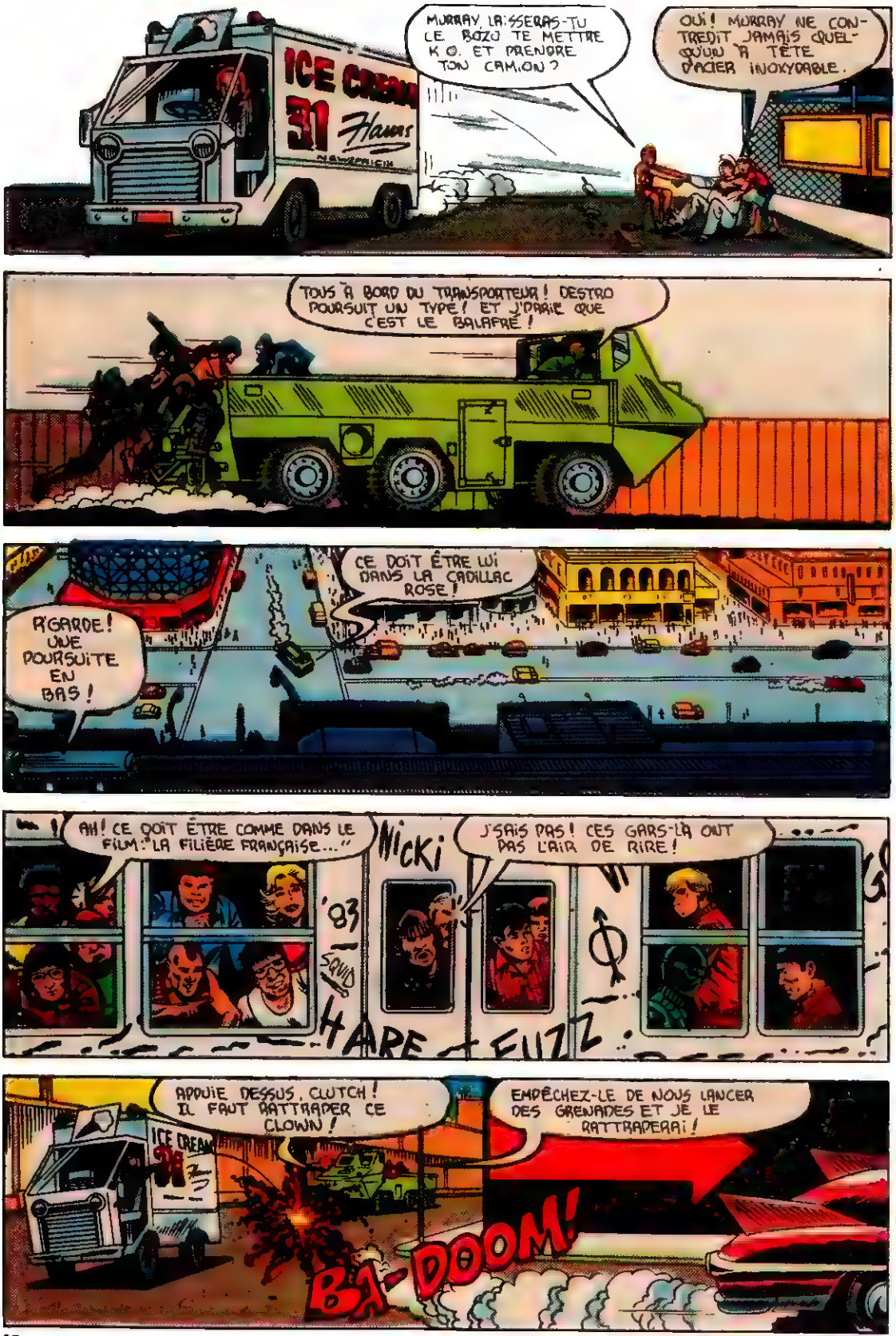
SI LE BALAFRÉ N'ÉTAIT PAS TERRIFIÉ AVANT, IL L'EST SÛREMENT MAINTENANT!
IL TENTERA DE S'ENFUIR...
À PIED DONC. IL EST VENU EN TAXI...

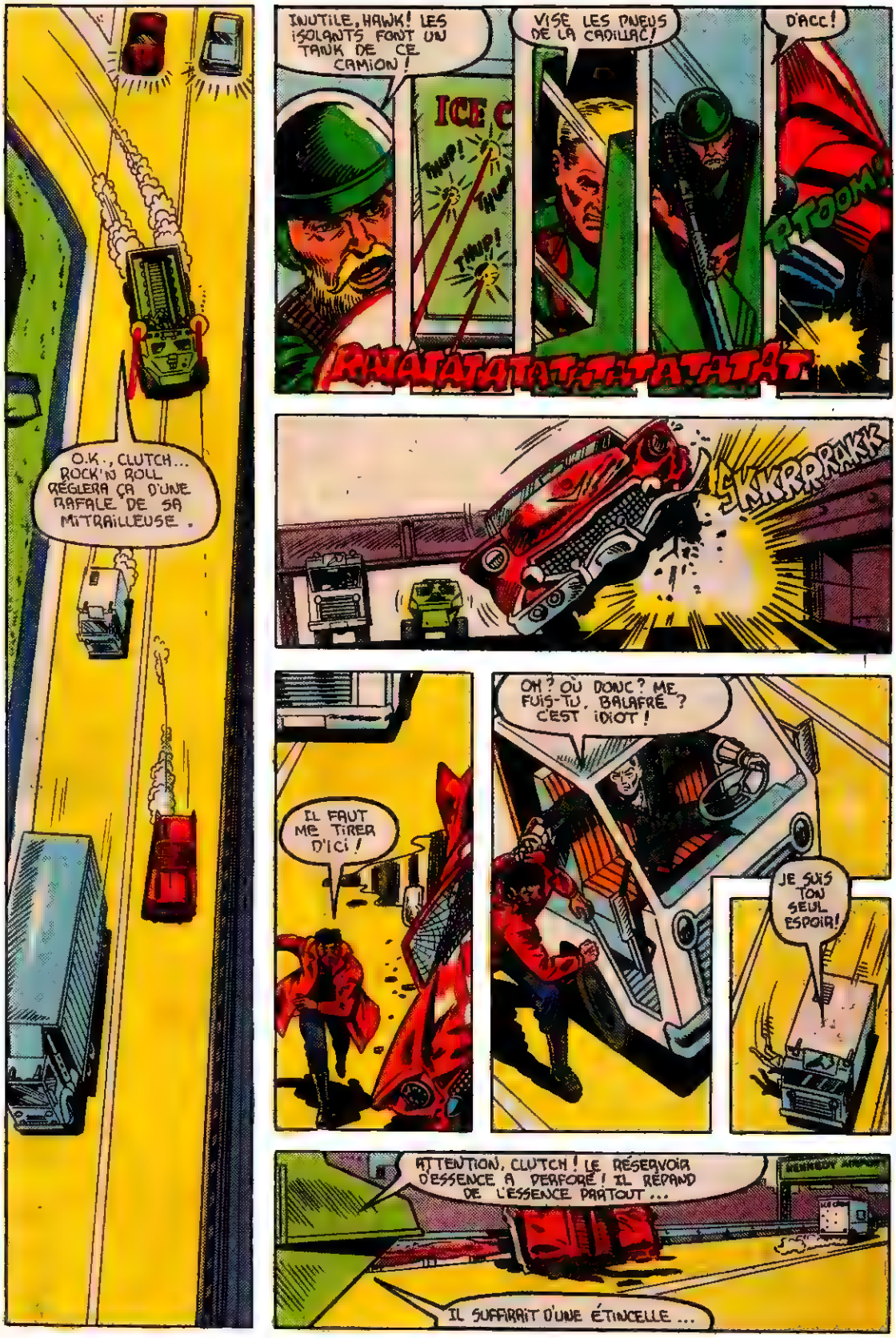
JE T'AI TOUT DIT... VAS-TU ME TUER?
NON, IL Y A UNE CADILLAC ROSE EN AVANT...
... PRENDS-LA ET FILE D'ICI!

DAMNATION! LES JOES SONT ICI ET LE BALAFRÉ FILE PAR LA PORTE ARRIÈRE!

DESTRO ATTEINDRA LE HANGAR LE PREMIER!
ATLANTIC
PAS SI JE PEUX L'EMPÊCHER!
FOR SALE
UN RIDEAU DE FEU QU'IL SE METTE À COUVERT!
RATATATATATATATATAT
À COUVERT? NOUS VERRONS QUI SE METTRE D'ABORD À L'ABRI!
VOOOSH!
IL NOUS FORCE À BOUFFER D'LA TERRE, HAWK!
JE LA PRÉFÈRE AU SHRAPNEL, STALKER!
NE VOUS GROUPEZ PAS! BAISSEZ-VOUS ET DIRIGEZ VOTRE TIR!
STALKER ET SCARLETT, PRENEZ LE HANGAR! LES AUTRES: TIR AUTOMATIQUE ET COUVREZ-LES!

DANS LE HANGAR...
IL EST TEMPS DE DÉCIDER, SHADOW-MAN. TES AMIS SONT LÀ DEHORS. TU N'AS QU'À LES ATTENDRE ICI.
OU TU PEUX VENIR AVEC MOI TROUVER LE DR VENOM!
YOW! CETTE CADILLAC M'A RASÉ DE PRÈS!
T'AS RECONNU LE MIDABLE, MURRAY? Y ÉTAIT PAS DU QUARTIER?
UN GARS MASQUÉ AVEC DEUX CICATRICES AU VISAGE? MÊME SI J'LE CONNAISSAIS, J'LE RECONNAITRAIS PAS!
Guaily
JONI BEAUTY SHOP
DRUGS
ICE CREAM
POW! POW! POW!
CES SOLDATS DE PLOMB M'ONT RETARDÉ! MA PROIE M'A ÉCHAPPÉ!
OUBLIEZ DESTRO POUR L'INSTANT! PRENEZ LE HANGAR!
ON A DÉJÀ ENFONCÉ LA PORTE!
TANT MIEUX! ALLONS-Y...
...MAINTENANT!
...VIDE.


MURRAY, LAISSERAS-TU LE BOZO TE METTRE K.O. ET PRENDRE TON CAMION ?
OUI ! MURRAY NE CONTREDIT JAMAIS QUELQU'UN À TÊTE D'ACIER INOXYDABLE.
ICE CREAM
31 Flavors
TOUS À BORD DU TRANSPORTEUR ! DESTRO POURSUIT UN TYPE ! ET J'PARIE QUE C'EST LE BALAFRÉ !
REGARDE ! UNE POURSUITE EN BAS !
CE DOIT ÊTRE LUI DANS LA CADILLAC ROSE !
AH ! CE DOIT ÊTRE COMME DANS LE FILM : "LA FILIÈRE FRANÇAISE..."
NICKI
J'SAIS PAS ! CES GARS-LÀ ONT PAS L'AIR DE RIRE !
'83
SQUID
HARE
FUZZ
APPUIE DESSUS, CLUTCH ! IL FAUT RATTRAPER CE CLOWN !
EMPÊCHEZ-LE DE NOUS LANCER DES GRENADES ET JE LE RATTRAPERAI !
ICE CREAM
BA-DOOM!


O.K., CLUTCH... ROCK'N ROLL RÉGLERA ÇA D'UNE RAFALE DE SA MITRAILLEUSE.
INUTILE, HAWK! LES ISOLANTS FONT UN TANK DE CE CAMION!
VISE LES PNEUS DE LA CADILLAC!
D'ACC!
THUP!
THUP!
THUP!
PTOOM!
RHATATATATATATATATAT
KKRRRAKK
IL FAUT ME TIRER D'ICI!
OH? OÙ DONC? ME FUIS-TU, BALAFRÉ? C'EST IDIOT!
JE SUIS TON SEUL ESPOIR!
ATTENTION, CLUTCH! LE RÉSERVOIR D'ESSENCE A PERFORÉ! IL RÉPAND DE L'ESSENCE PARTOUT...
IL SUFFIRAIT D'UNE ÉTINCELLE...

H.magazine

CONAN

"Sache, Ô Prince, qu'entre les années où les océans engloutirent Atlantis et l'avènement des fils Aryas, il y eut une époque que nul ne saurait imaginer. D'étincelants royaumes couvraient la face du monde tels des voiles bleus sous les étoiles! Alors je vins, moi, CONAN, un voleur, un nomade, un tueur, pour fouler aux pieds les trônes et les palais incrustés de joyaux de la terre entière! Mais mes yeux s'embrument. Assieds-toi sur le sol à mes côtés, car tu es le soutien de mes vieux jours. Laisse-moi te parler d'un temps de grande aventure!"

Ainsi débute la fantastique saga imaginée par l'écrivain de génie à l'âme tourmentée ROBERT ERVIN HOWARD, et dans laquelle il plonge dans le bruit, la fureur et la violence son héros CONAN LE BARBARE.

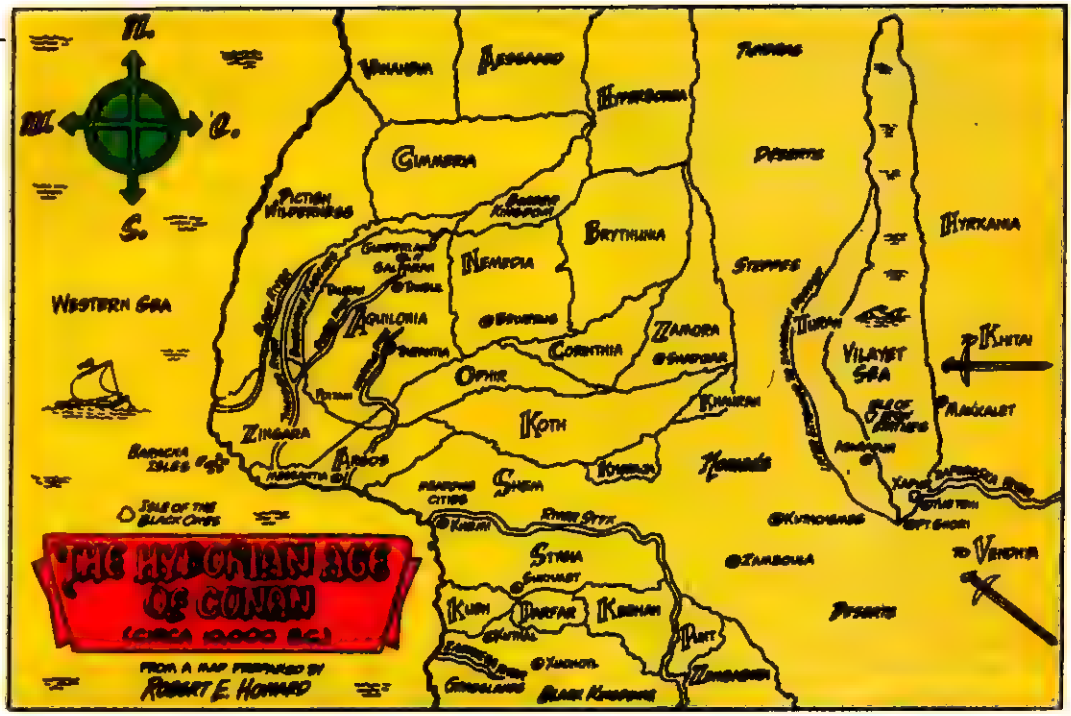
ROBERT ERVIN HOWARD naquit à Peaster dans l'État du Texas en 1906, et passa la majeure partie de sa vie à Cross Plains, petite ville texane non loin d'Abilene. Son père était médecin. Howard reçut le principal de son éducation à Cross Plains et termina ses études au lycée de Brownwood et à l'académie Howard Payne. Après quelques cours sans suite à l'université, il se lança aussitôt dans l'écriture.

L'intelligence précoce du jeune Howard le mit en butte aux railleries de ses camarades et il dut supporter d'être malmené par ses camarades, comme c'est souvent le cas des enfants brillants mais faibles. À cause de cela, il devint un fanatique du sport et de l'exercice tels que la boxe et l'équitation. Sa personnalité introvertie, caractérielle et violente le prédisposait à des engouements et des dégoûts extrêmes. Comme la plupart des jeunes écrivains, il dévorait avidement tout ce qui lui tombait sous la main. Il était en outre le correspondant de plusieurs auteurs de fantastiques, comme H.P. Lovercraft et Clark Ashton Smith.

De 1927 à 1936, année de sa mort, Howard produisit une énorme quantité de textes pour des revues publiées sous forme de courts romans baptisées "pulps", et ceci dans les domaines les plus divers: sport, detective, western, historique, aventures orientales, histoires de fantômes, sans oublier des contes variés et de la poésie. Malgré son succès professionnel et financier, Howard était un perpétuel angoissé qui parlait souvent de suicide. À trente ans, il mit fin à sa prometteuse carrière littéraire en conduisant sa voiture dans le désert pour s'y tirer une balle dans la tête.

Sa nouvelle "Les clous rouges" et son roman interplanétaire "Almuric" furent publiés à titre posthume dans WEIRD TALES, pulps bien connus en ce temps-là. Il a créé plusieurs séries d'heroic-fantasy. Son style est sans rival pour ce qui est de l'action, prenante, vivace, violente. Ses héros *King Kull, Solomon Kane, Bran Mak Morn, Turlogh O'Brien,* sont hauts en couleur. Ce sont des hommes aux passions brûlantes et au caractère implacable qui dominent aisément les histoires qu'ils traversent.

De toutes ses créations, la plus populaire reste CONAN THE BARBARIAN. Ces récits, situés dans l'Âge Hyborien imaginaire d'il y a douze mille ans, se déroulent entre l'engloutissement de l'Atlantide et le commencement de l'histoire officielle. Il écrivit, ou commença, près d'une trentaine de nouvelles ayant Conan pour héros. De



celles-ci, dix-huit furent publiées de son vivant dans Weird Tales. Ces récits sont toujours riches en péripéties aventureuses, fertiles en magie noire et en exploits chevaleresques. Le monde de Conan est un monde en effervescence, où dans toutes les cités se presse une foule grouillante et disparate, camelots marchands, voleurs, filles des rues, mercenaires, et où dans les steppes et les jungles rôdent des périls insoupçonnés, issus des tréfonds de l'âme humaine. Un monde de merveilles et de terreur semé de joyaux et de serpents géants.

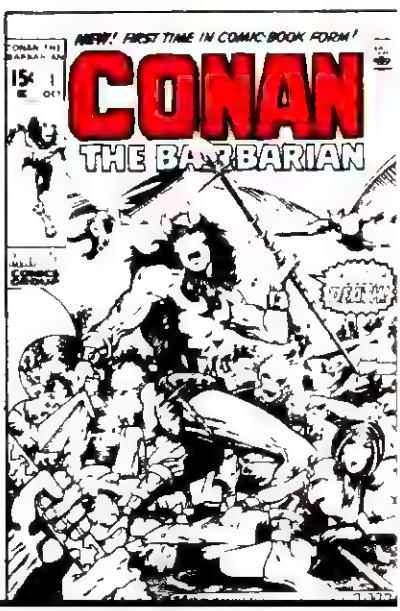
CONAN est un Cimmérien des empires du nord qui voyage vers le sud et traverse des civilisations décadentes comme *Asgard*, *Ophir*, *Hyperborée*, d'où naîtront des siècles plus tard l'Egypte et la Mésopotamie. D'abord pirate et aventurier, il deviendra au fil des épisodes soldat, capitaine, général puis roi d'Aquilonie. Il ne cesse d'affronter sorciers, démons et hommes en ne comptant que sur sa force, son epée et sa ruse.

L'imagination des dessinateurs a été grandement stimulée par le monde fantastique de Robert E. Howard. Bon nombre d'illustrateurs ont donné leur version de Conan, ce héros légendaire et barbare.

Ainsi FRANK FRAZETTA et ses "peintures" de couverture pour les premières éditions en Paperback des nouvelles de Conan, chez l'éditeur Lancer dans les années 60. Pour beaucoup, le Conan de Frazetta est le plus fidèle à l'original. Peu d'artistes ont su aussi bien transcrire en images les troubles évocations de Howard. Le monde de Frazetta est rempli de pulpeuses créatures et de dragons terrifiants, de guerriers brutaux et de carnages fracassants. Il aura laissé sa marque dans l'esprit de tous les amateurs de Conan, lui qui déclarait: "Quand je fis les trois ou quatre premiers Conan, j'avais en moi comme une électricité. J'étais là pour prouver quelque chose. Mon sang bouillait, ma tête tournait et une énergie terrible circulait en moi. Je la faisais aboutir directement jusqu'au bout de mes doigts".

L'instigateur de l'adaptation de Conan en bande dessinée fut ROY THOMAS, scénariste et editor. Après des débuts dans les fanzines des années 60, il fut engagé en 1965 comme assistant editor chez Marvel Comics Group. Sa réalisation majeure dans cette firme fut le lancement des magazines noir et blanc du format de la firme Warren et son habileté à convaincre la Marvel de mettre en images le personnage d'heroic fantasy de Robert E. Howard. Le premier numéro du comic book "Conan the Barbarian" fut publié en 1970 dessiné par BARRY SMITH.

BARRY SMITH est né en Angleterre en 1949 et émigra en 1968 aux U.S.A. pour travailler dans le milieu des comic books. Débutant en 1969 chez Marvel, il dessina de nombreux super-



héros mais se consacra de 1970 à 1973 à CONAN qui reçut deux ans de suite (1971 et 1972) le prix décerné par l'ACBA au meilleur comic book de l'année Ainsi, Conan héros de b.d. dut en grande partie son succès au graphisme echevelé qui se révéla comme étant le style propre de Barry Smith Son Conan est fin et racé, davantage un voleur qu'un épais barbare. Son agilité et sa ruse comptent presque davantage que sa force animale

JOHN BUSCEMA prit la suite de Barry Smith en mai 1973. Son style puissant et viril donna à ce héros l'aspect brutal qu'on lui associe le plus souvent De nombreux dessinateurs se relayèrent ensuite les illustrations de couvertures réalisées par une multitude d'illustrateurs de talent

Toujours chez Marvel, les aventures de Conan se retrouvent periodiquement dans les comics "Savage Tales" et "The Savage Sword of Conan".

CONAN ET LE CINÉMA

En 1982, le film "Conan the Barbarian" parait sur les écrans Produit par Dino de Laurentiis et réalisé par John Milius, il permet à un ex Monsieur Muscles, Arnold Schwarzenegger, de confirmer sa carrière cinématographique en interprétant le rôle du héros de Robert E Howard

Douze mille ans avant notre ère, le jeune Conan est réduit à l'esclavage après le massacre des siens par le redoutable Thulsa Doom, grand prêtre du culte du serpent Le désir de vengeance poursuivra le captif par delà les ans en une épopée haute en couleur dans des décors "barbares" dus à Ron Cobb

"J'ai commencé à penser à Conan il y a plusieurs années", confie JOHN MILIUS, le réalisateur du film "Conan the Barbarian". *"Ce qui m'intéressait, c'était de faire un film sur l'époque païenne. Conan se déroule pendant la prehistoire, et cela me permettait de prendre toutes sortes de libertés, de répertorier les traits les plus divers qui me fascinent dans les cultures primitives et de les amalgamer au gré de ma fantaisie. Et dans ce sens, Conan est davantage une "fantaisie historique" qu'un film d'aventures".*

Né à Saint-Louis dans le Missouri en 1944, John Milius passa son enfance à Los Angeles. Sa passion pour l'histoire s'affirme très tôt, mais il renonce à enseigner cette discipline qui restera l'un de ses principaux centres d'intérêt. Il passe une licence de littérature anglaise, puis entre à l'USC pour y suivre des cours de cinéma. En 1968, il vend son premier scénario, "Les Huit Diaboliques", écrit en collaboration avec Willard Huyck, puis entreprend celui d'"Apocalypse Now". En 1972, trois de ses scripts, "Jeremiah Johnson", "Juge et hors-la-loi", "Magnum Force", sont réalisés en l'espace de quelques mois. L'année suivante le voit débuter dans la réalisation avec "Dillinger". En 1975, Milius remporte une nomination de la Writer's Guild pour "Le lion et le vent", spectaculaire film d'aventures avec Sean Connery et Candice Bergen. Puis, après "Big Wednesday" en 1978, il voit enfin la sortie d'"Apocalypse Now" en 1979 pour lequel il remporte une nomination à l'Oscar. Cette même année Milius fut engagé comme producteur exécutif sur "1941" de Spielberg et "Hardcore" de Paul Schrader. Il se consacre ensuite à "Conan the Barbarian" dont le tournage débuta en janvier 1981.

Durant le tournage entièrement réalisé en Espagne, Milius, dont on connait depuis "Apocalypse Now" le goût prononcé pour les aventures guerrières, s'est montré fidèle à sa réputation de "baroudeur de la pellicule" en réclamant toujours plus de réalisme dans les combats et

les décors. Pour la conception de ceux-ci, il fit appel au "production designer" RON COBB et au dessinateur WILLIAM STOUT

Né en 1937 à Los Angeles, RON COBB a grandi à Burbank, site de nombreux studios, en particulier ceux de Walt Disney. Sans formation artistique scolaire, Ron décide très jeune de se consacrer au dessin et à la peinture. Dès 1964, il rassemble ses oeuvres dans une exposition de Los Angeles qui connaît un certain succès. L'un des premiers à voir et apprécier son oeuvre est le metteur en scène John Milius. Ron se dirige ensuite vers l'édition underground et travaille comme cartoonist au L.A. Free Press pendant cinq ans. Il devient l'un des caricaturistes de satire socio-politique les plus connus des années 60. Ses dessins apparaissent partout aux États-Unis et dans le monde. Pendant un voyage en Australie, il rencontre Robin Love, sa future femme. En 1971, ses amis Dan O'Bannon et John Carpenter le font travailler comme dessinateur pour le storyboard et les décors de leur premier film "Dark Star". Quelque temps plus tard, il illustre le concept des créatures de la séquence du bar extraterrestre dans "Star Wars", puis prend une part active à la partie dessin de décors du film "Alien". En 1978, il crée aussi les décors de la soucoupe volante porteuse dans "Rencontre du 3e type" et, enfin, en 1980, il est engagé pour imaginer la forme du monde dans lequel évoluera "Conan le Barbare" en collaboration avec le dessinateur William Stout. Cobb s'intéressa plus à la planification des décors et des différentes structures qui les composent, tandis que Stout dessinait des phases de scénario.

WILLIAM STOUT est né en 1949 à Salt Lake City, mais a été élevé à Los Angeles. A l'âge de 17 ans, il se mérite une bourse dans un institut d'art californien et, dès 1968, il commence à publier. Son nom apparaîtra sans cesse dans les comics underground américains auxquels il donne certaines de ses meilleures couvertures. Il collabore au "Little Annie Fanny" de Kurtzman et Elder pour Playboy et au "Tarzan" de Russ Manning en 1971/72. Entre 1973 et 1974, il dessine plus de 35 couvertures de disques pirates puis, en 1977, il entame une carrière d'affichiste pour divers films tels que "Wizards", "Life of Brian", etc. La même année, son exposition, "Le monde préhistorique de William Stout", remporte un vif succès. En 1978, il travaille comme Production Designer sur la série filmée "Buck Rogers", puis à des peintures de décors pour "Amber", la nouvelle production de science-fiction d'après les romans de Roger Zelazny. Et enfin, il va collaborer avec Ron Cobb pendant près de deux ans sur les préparatifs du film "Conan le Barbare". Cela lui permit en tant qu'artiste de production de ce film de dessiner toutes les séquences en un album de BD.

Quarante-neuf décors ont été utilisés dans "Conan le Barbare", en comptant la maquette miniaturisée de la ville de Shadizar, construite en perspective forcée. Celui des monticules funéraires, du cimetière des anciens dieux, est l'un des plus impressionnants. Sur des kilomètres s'étendent ces curieuses excroissances, refuges de rois morts des millénaires plus tôt. Des pierres tombales et des dalles de marbre jonchent l'étendue sablonneuse. Nous sommes au bord de la Mer de Vilayet, là où le brouillard se lève en l'espace de quelques minutes. Et lorsque ce brouillard suffocant s'installe, les cavaliers squelettiques qui gardent pour l'éternité les tombeaux des morts semblent s'animer. La plupart des trucages ont été confectionnés directement à la prise de vue. Ainsi, le serpent géant - qui garde le fabuleux joyau détenu par Thulsa Doom, le traître du film, a-t-il été construit à sa taille réelle de 12 mètres. L'énorme tête de reptile, manoeuvrée par de puissants vérins, était capable de mouvoir une charge pouvant atteindre neuf tonnes.

Les gens du service décoration ont été tout particulièrement sollicités. Sur les indications et d'après les dessins de Ron Cobb, l'équipe a dû construire entièrement certaines

RON COBB ET WILLIAM STOUT

GRACE JONES DANS LE RÔLE DE L'AMAZONE ZULA

salles du "temple de Set", le repaire du reptilien Thulsa Doom, et ériger en pleine nature ledit temple précédé d'un escalier de cent vingt marches Pour créer le grand décor des monticules funéraires, lors de la scène de bataille, il a fallu aller chercher des tonnes de sable avec des pelleteuses et des bulldozers Heureusement, la mer n'était pas loin du site de l'action

Quant au personnage de Conan, le choix fut vite fait: ce serait le beau et musclé ARNOLD SCHWARZENEGGER

Né à Graz, en Autriche, le 30 juillet 1947, ARNOLD SCHWARZENEGGER commence à se muscler dès l'age de 15 ans. Ses idoles sont les héros des peplums des années 60 Hercule, Maciste, et autres Atlas À dix-huit ans, il entre dans le sport de compétition Gymnaste et athlète complet, Arnold détenait en 1975 cinq titres de Monsieur Univers, sept de Monsieur Olympia et plusieurs titres de Monsieur Europe et Monsieur Monde. Après 1975, il se retire de la compétition pour se consacrer au cinéma Son palmares cinématographique comprend "Pumping Iron", un documentaire sur les culturistes; "Stay Hungry", de Bob Rafelson; "Cactus Jack" de Hal Needham et "Jayne Mansfield Story". Il est en outre l'auteur de plusieurs livres sur la musculation et le culturisme. Le film "Conan le Barbare" fut le tremplin idéal pour le propulser star internationale

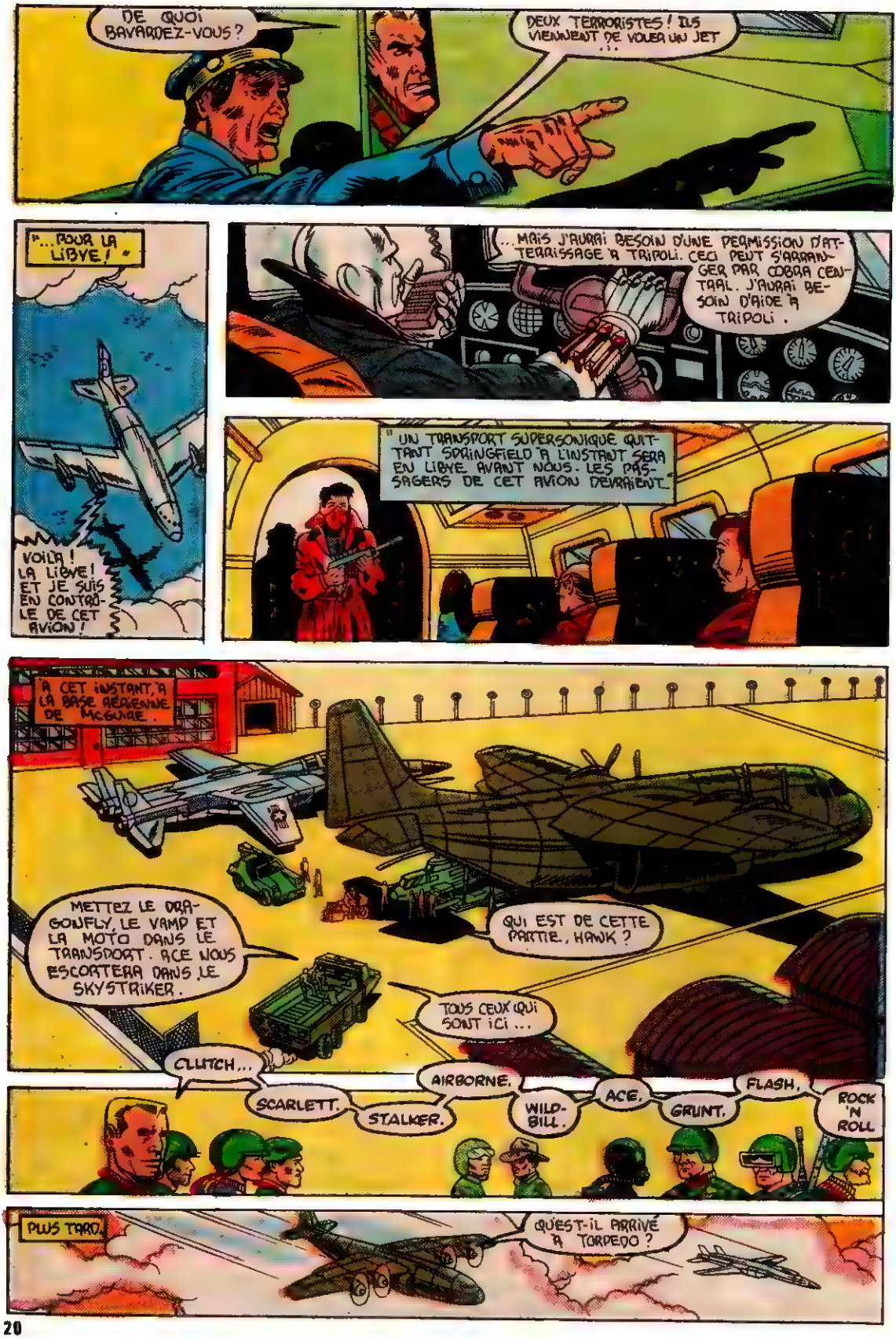
Le triomphe mondial de ce premier film donna envie à Raffaella de Laurentiis, fille du celèbre producteur italo-américain, de produire une suite intitulée CONAN THE DESTROYER Réalisée cette fois par Richard Fleischer (à qui l'on doit entre autres "20.000 lieues sous les mers", "L'étrangleur de Boston" et "Soleil Vert"), cette nouvelle mouture des aventures de Conan, toujours interprété par Arnold Schwarzenegger, bénéficie de la présence de la ravissante chanteuse Grace Jones qui fait ses debuts au cinéma

Cette fois, Conan est engagé par une reine en guerre qui part, en compagnie de sa nièce, à la recherche d'un talisman sacré Les pièges ne manquent pas sur la route, mais la force et le courage du héros barbare auront raison de tous les méchants et de tous les traitres

HYBORIA, terre magique issue des rêves de Robert E Howard Là rôdent les loups et les sorciers, et seule l'épée donne une chance de survie Le monde de Conan est brutal et sans merci La loi du plus fort y règne en maitre. Dans cet univers magique, les hommes ne sont que des pions, soumis aux fantaisies d'entités qui les dépassent. Mais le guerrier y est libre, et solitaire, et ses yeux fixent les étoiles dans le ciel limpide. Un monde où la bête vient à peine de renoncer à sa suprématie, où l'homme est jeune encore, où la route de l'humanité n'est pas encore tracée Le chemin sera ouvert à coups de lames! Et dans le lointain, le choc des épées retentit, les haches de bataille résonnent, les cadavres s'amoncellent. Tel est le prix à payer pour vaincre la barbarie. Et tant qu'il le faudra, il y aura des combattants comme Conan, implacables, rudes, sans morale ni principes, mais valeureux et forts Et ceux-là lutteront contre l'obscurité, contre le mal, contre les serpents et les chimeres, les démons et les gorgones

Hyboria avant la civilisation, avant que l'Histoire de l'homme ne soit commencée, c'était le temps des héros, les vrais!

...ET ÇA SAUTE !
KA-BOUM !
TIREZ LE CÂBLE ! CE DIX-HUIT ROUE REMETTRA LE TRANSPORTEUR D'APLOMB !
DES MANOEUVRES, HEIN ? TOUT EST SIMULÉ ?
TU ES BRILLANT ! TU AS TOUT DEVINÉ ! REMONTE DANS TA CABINE ET REDRESSE-NOUS ! NOUS REMETTRONS CETTE SIMULATION SUR LA ROUTE !
HEIN ?
AS-TU IDÉE OU PÉTRIN OÙ TU TE TROUVES ? OU TON SYSTÈME NERVEUX CENTRAL EST-IL INCAPABLE D'ENCAISSER LE PROBLÈME ?
LES JOES CONNAISSENT TON ADRESSE CIVILE ! ILS SAURONT BIENTÔT D'AUTRES FAITS DÉTESTABLES SUR TON COMPTE !
ILS POURRAIENT MÊME DÉCOUVRIR CE QUE TU PORTAIS DANS CETTE VALISE POUR LE DR VENOM !
TU N'AS PAS LE CHOIX. TU DOIS VOYAGER...
... POUR RAISONS DE SANTÉ...
PAR ICI ! OUAIS, VOUS NE PERDEZ PAS DE TEMPS ! NOUS APPELIONS LES FÉDÉRAUX IL Y A À PEINE TRENTE SECONDES.

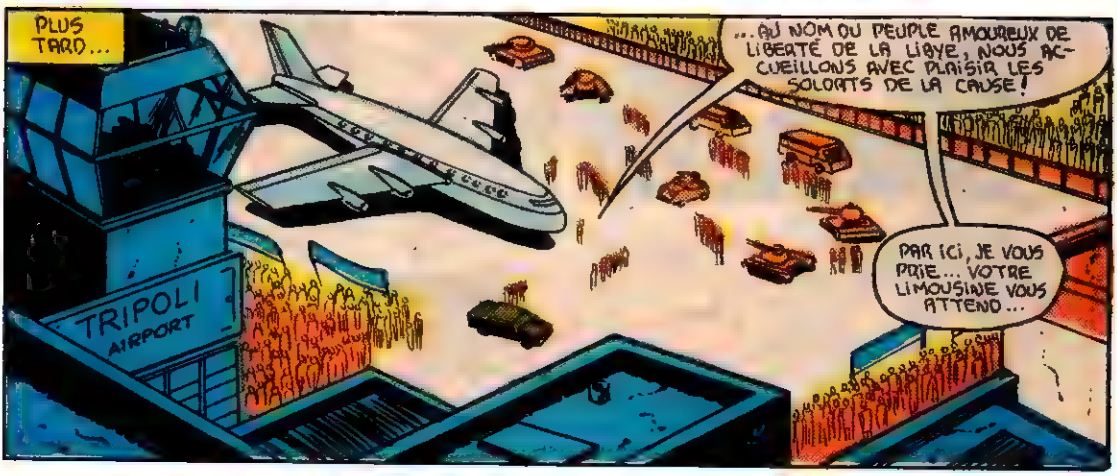

DE QUOI BAVARDEZ-VOUS ?
DEUX TERRORISTES ! ILS VIENNENT DE VOLER UN JET ...
"...POUR LA LIBYE !"
VOILA ! LA LIBYE ! ET JE SUIS EN CONTRÔLE DE CET AVION !
...MAIS J'AURAI BESOIN D'UNE PERMISSION D'ATTERRISSAGE À TRIPOLI. CECI PEUT S'ARRANGER PAR COBRA CENTRAL. J'AURAI BESOIN D'AIDE À TRIPOLI.
"UN TRANSPORT SUPERSONIQUE QUITTANT SPRINGFIELD À L'INSTANT SERA EN LIBYE AVANT NOUS. LES PASSAGERS DE CET AVION DEVRAIENT...
À CET INSTANT, À LA BASE AÉRIENNE DE MCGUIRE.
METTEZ LE DRAGONFLY, LE VAMP ET LA MOTO DANS LE TRANSPORT. ACE NOUS ESCORTERA DANS LE SKYSTRIKER.
QUI EST DE CETTE PARTIE, HANK ?
TOUS CEUX QUI SONT ICI ...
CLUTCH...
SCARLETT.
STALKER.
AIRBORNE.
WILD-BILL.
ACE.
GRUNT.
FLASH.
ROCK 'N ROLL
PLUS TARD.
QU'EST-IL ARRIVÉ À TORPEDO ?

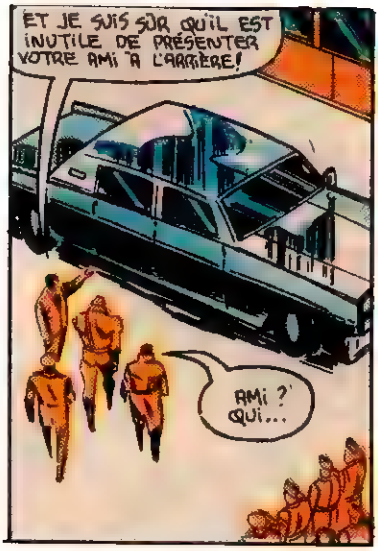
IL A DÛ RETOURNER À LA PLAGE REPRENDRE LE MANTA DES... EUH... DES GENS À QUI NOUS L'AVONS COUFIÉ.
IL NE NOUS SERAIT GUÈRE UTILE DANS LE DÉSERT...
IL EST SANS DOUTE ENGAGÉ EN DE DIFFICILES MANOEUVRES DANS LE SABLE!
DE QUOI PARLE-T-IL?

TU NOUS COUVRES, ACE. LE MOINDRE OBJET SUSPECT, JETTE-LE HORS DU CIEL!

TU N'AURAS PAS À LE RÉPÉTER, HAWK...

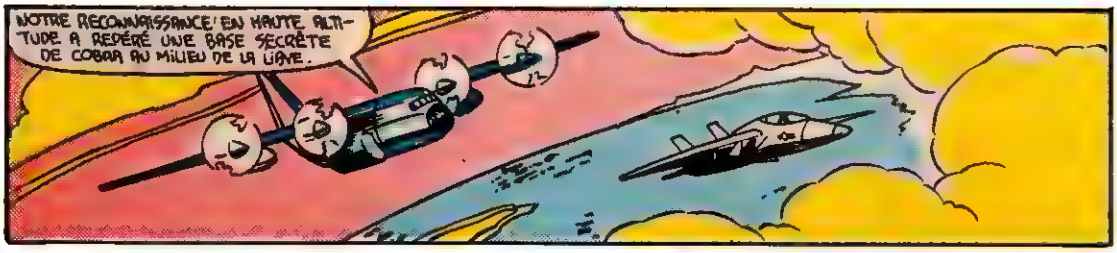
HAWK, UN SUPERSONIQUE VIENT DE NOUS DASSER... SANS DOUTE UN TSS COMMERCIAL...


PLUS TARD...
TRIPOLI AIRPORT
...AU NOM DU PEUPLE AMOUREUX DE LIBERTÉ DE LA LIBYE, NOUS ACCUEILLONS AVEC PLAISIR LES SOLDATS DE LA CAUSE!
PAR ICI, JE VOUS PRIE... VOTRE LIMOUSINE VOUS ATTEND...


ET JE SUIS SÛR QU'IL EST INUTILE DE PRÉSENTER VOTRE AMI À L'ARRIÈRE!
AMI? QUI...

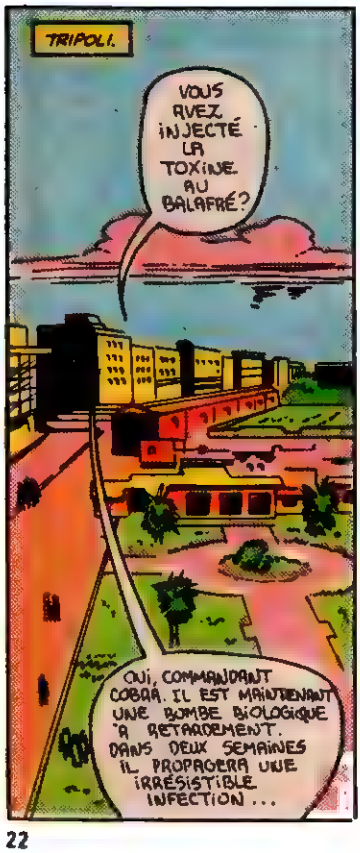
DR. VENOM!

BIENVENU EN LIBYE, BALAFRÉ. C'EST LE MOMENT DE VOTRE...
...INOCULATION!
15

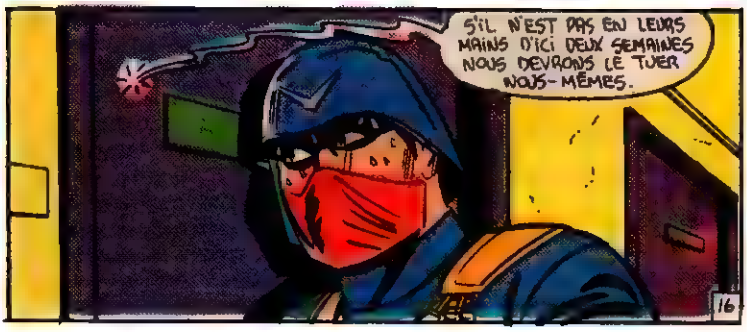

NOTRE RECONNAISSANCE EN HAUTE ALTITUDE A REPÉRÉ UNE BASE SECRÈTE DE COBRA AU MILIEU DE LA LIBYE.

C'EST UN ENDROIT APPELÉ MIZDA, À 100 MILLES AU SUD DE TRIPOLI. IL EST CLAIR QUE CE SERA LA DESTINATION DU BALAFRÉ APRÈS L'ESCALE À TRIPOLI.

NOUS NOUS POSERONS ET NOUS DÉPLOIERONS AU NORD DE MIZDA PRÈS DES CHAMPS PÉTROLIFÈRES...


TRIPOLI.
VOUS AVEZ INJECTÉ LA TOXINE AU BALAFRÉ?
OUI, COMMANDANT COBRA. IL EST MAINTENANT UNE BOMBE BIOLOGIQUE À RETARDEMENT. DANS DEUX SEMAINES IL PROPAGERA UNE IRRÉSISTIBLE INFECTION...

À CONDITION DE L'INTRODUIRE DANS LE Q.G. DE G.I. JOE!
...QUI TUERA TOUS LES ÊTRES VIVANTS AU Q.G. DE G.I. JOE!
IL LE FAUDRA...


S'IL N'EST PAS EN LEURS MAINS D'ICI DEUX SEMAINES NOUS DEVRONS LE TUER NOUS-MÊMES.
16

LA VIE DU PAPE JEAN-PAUL II EN BANDES DESSINÉES

66 pages illustrées en couleurs

2,95$

- Vous avez rencontré le Pape lors de sa visite parmi nous?
- Alors il faut lire la vie du Pape Jean-Paul II en bandes dessinées...

La seule biographie illustrée autorisée par le Vatican dans laquelle on relate l'enfance en Pologne de Karol Wojtyla jusqu'à l'attentat qui faillit lui coûter la vie.

BON DE COMMANDE

Important:

Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux éditions Héritage inc.

JEAN-PAUL II — EN BANDES DESSINÉES 2,95$

RETOURNEZ CE BON DE COMMANDE:

Les éditions Héritage inc.
Jean-Paul II en bandes dessinées
300, avenue Arran, St-Lambert,
Qué. J4R 1K5

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: ..... PROV.: .....

CODE POSTAL: .....

TOTAL ci-joint: ..... $ .....

Petites Annonces Gratuites

JE CHERCHE la collection de G.I. JOE à échanger contre l'album Super Héros no 10 ou le prix total de la collection plus 10 pour cent. Jean François DeGagné, 936 Marie-Victorin, Duvernay, Laval, P.Q. H7E 3C1 Tél. 661 9236

CLUB ORGA. S'adresse à tout le monde. Inscription $2.00 par personne pour 1 an. Nous publions plusieurs journaux, nous organisons des concours. Ecris-nous vite à: Club Orga, a/s Nathaly ou Stéphane Lefort, 52 rue Préfontaine, St-Chrisostôme, P.Q. J0S 1R0

JE RECHERCHE DRACULA 3 et 27. Ecrire à Patrica Brouillette, 591 St-Philippe, St-Tite, Comté Laviolette, Qué. G0X 3H0

Plusieurs comics à échanger pour obtenir HULK, IRON MAN, CAP. AM., SPIDEY et VENGEURS. Stéphane Blouin, 4446, rue Prince, Buckland, Bellechasse, P.Q. G0R 1G0

ÉCHANGE la collection des FAN. FOUR pour obtenir la collection de IRON MAN ou CAP. AM. ou KUNG FU ou HULK. Thanhde Nguyen, 2371, Gamache no 301, Longueuil, P.Q. J4L 1P4

ÉCHANGE: RAWHIDE KID 40 à 49 contre THOR 41 à 43, 55, 57, 79/80 et FAN. FOUR 4, 5, 7 et 99. Luc Belanger, 87 rue Rémi, Joudoin, Rouyn, P.Q. J9X 5K8

ÉCHANGERAIS plusieurs comics français Héritage tel FAN. FOUR, SPIDEY, HULK, VENGEURS, IRON MAN et plusieurs autres contre des comics anglais Marvel. Eric Saint-Pierre, 361 Sirois, Rimouski, P.Q. G5Z 6C8.

ACHÈTERAIS Archie 1, 3, 4, 5, JUGHEAD 1 à 10, BETTY ET VERONICA 3 à 10. Dany Caron, 686 Commerciale, Notre-Dame-du-Lac, P.Q. G0L 1X0. Tél.: (418) 899-6498

ÉCHANGE DRACULA, IRON MAN, CAP. AM., SPIDEY, VENGEUR, DAREDEVIL, X-MEN pour obtenir CONAN ET HULK. Demander Sylvain Tremblay, 110 des Meunier no 5, Neufchatel, P.Q. G2C 1G5.

ACHÈTERAIS THOR 2, 14 VENGEURS 1 à 8, 10, 22. HULK 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12. FAN. FOUR 1, 5, 9. IRON MAN 1, 3, 7, 13, 27, 29 à 32, 44, 45/46, 51/52 à 55/56, 81/82. Stéphane Lavallée, 1074 Rang St-Henriette, Ville des Laurentides, P.Q. J0R 1C0 Tél.: (514) 439-6106.

ÉCHANGERAIS CAP. AM. 146/147, DAREDEVIL 23/24, 53/54, 59/60, THOR 39, 43, 101/102 pour obtenir SPIDEY 79/80, 83/84, 99/100, 107/108, 129/130, 133/134, 135/136. Francis Caouette, 4 chemin Lamartine est, St-Eugène, Comté L'Islet, P.Q. G0R 1X0 Tél.: (418) 247-5192

ACHÈTE FAN. FOUR 1, 6, 7, 8, 34 et VENGEURS 1, 2, 3, 124/125 à $10. chacun ou échange contre Maitre du KUNG FU 1 à 63 et CAP. AM. 1 à 103. Simon Rioux, 2 Place Parent, St-Jean-de-Dieu, Comté Rivière du-Loup, P.Q. G0L 3M0.

ÉCHANGERAIS CONAN 139/140, 143/144 pour obtenir FAN. FOUR 1, 2, 3, 4 ou VENGEUR 1/2, 3/4, 5/6. Bernard Barbeau, 5650 Roméo Martel, Trois-Rivières, P.Q. G8Y 4R7 Tél.: (819) 375-3895.

J'ai plus de 300 comics Héritage à échanger contre des TARZAN de toutes sortes, surtout de Marvel Comics. J'échange 5 Héritage de votre choix contre 1 TARZAN. Je recherche aussi tous les AVENTURE DANS LA JUNGLE. Contacter Patrick, 11, 58e Avenue, Lac-Bleu, St-Hippolyte, P.Q. J0R 1P0

ÉCHANGERAIS plus de 150 comics comme FAN. FOUR 2, 3, 4 . . . pour avoir des CAP. AM., IRON MAN, SPIDER MAN, DAREDEVIL ou je vous les achète. Envoyer vos listes à Alain Langlois, 121 St-Marc, Louiseville, P.Q. J5V 2E9 Tél.: (819) 228-3277

ÉCHANGERAIS FAN. FOUR, CONAN, CAP. AM., HULK et plusieurs autres pour obtenir SPIDER MAN, THOR, IRON MAN, KUNG FU, DRACULA, X-MEN. Charles Boulanger, 6110 boul. des Millesîles, St François, Laval, P.Q.

Nous avons quelques POSTERS de vos HÉROS favoris.
Pour les obtenir il suffit d'envoyer 5 TIMBRES HÉRITAGE plus 50c pour frais de poste à POSTERS HÉRITAGE, C.P. 8, Saint Lambert, P.Q.

Je désire recevoir le(s) POSTER(S) suivant(s):

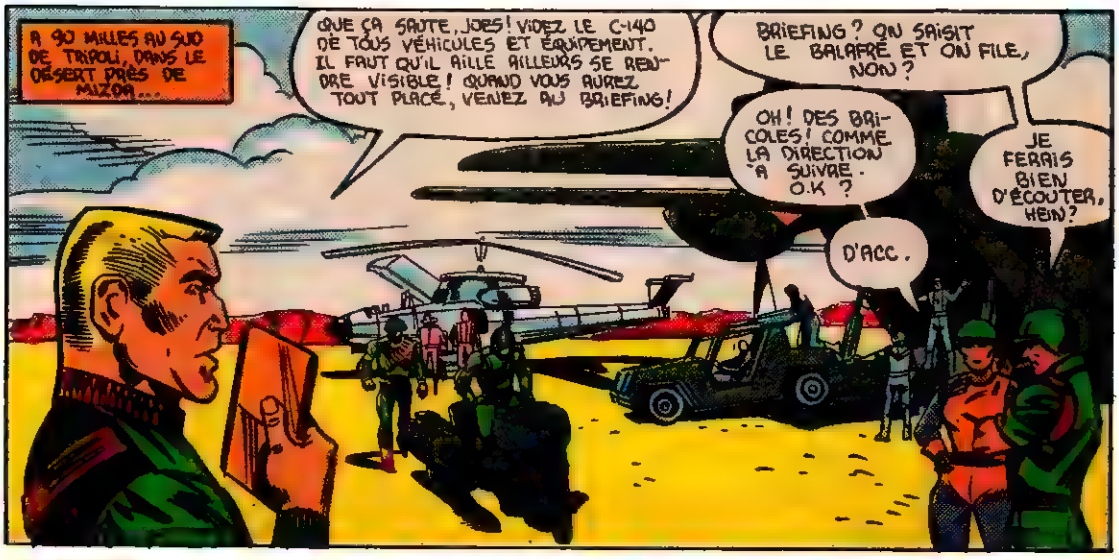
☐ ARCHIE ☐ LES ARCHIES ☐ SPIDERMAN
☐ BETTY & VERONICA ☐ HULK ☐ CAP AMERICA
☐ KUNG FU ☐ IRON MAN ☐ VENGEURS

J'inclus mes 5 Timbres et 50c pour chaque poster. (SPÉCIAL — 3 pour $1.)

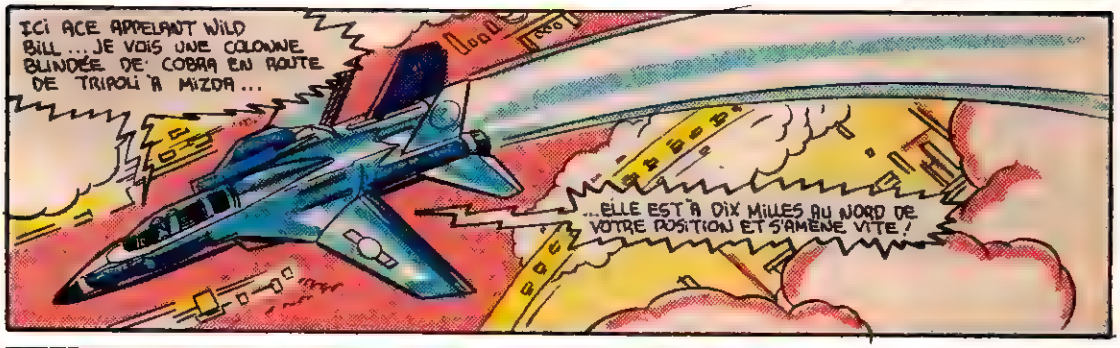
Nom . . . . . .

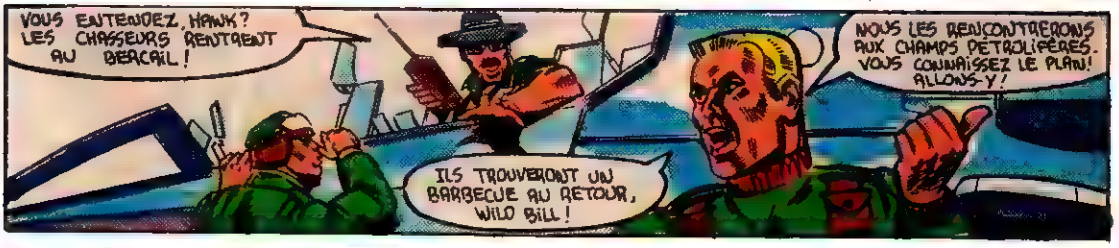
Adresse . . . . . .

. . . . . Code Postal . . . . .


A 90 MILLES AU SUD DE TRIPOLI, DANS LE DÉSERT PRÈS DE MIZDA...
QUE ÇA SAUTE, JOES! VIDEZ LE C-140 DE TOUS VÉHICULES ET ÉQUIPEMENT. IL FAUT QU'IL AILLE AILLEURS SE REN-DRE VISIBLE! QUAND VOUS AUREZ TOUT PLACÉ, VENEZ AU BRIEFING!
BRIEFING? ON SAISIT LE BALAFRÉ ET ON FILE, NON?
OH! DES BRI-COLES! COMME LA DIRECTION À SUIVRE. O.K?
JE FERAIS BIEN D'ÉCOUTER, HEIN?
D'ACC.

BIENTÔT...
...DONC, QUAND L'ÉLÉMENT D'ASSAULT CONTRÔ-LERA L'OBJECTIF, IL ROMPRA ET SE COMBI-NERA AVEC L'ÉLÉMENT DE SÉCURITÉ POUR LA RETRAITE MÉCANISÉE DE LA ZONE-CIBLE.
POURQUOI NE DIT-IL PAS: "QUAND LES GARS D'LA JEEP AURONT PRIS LE BALAFRÉ, ILS S'ENFUIRONT AVEC LES GARS EN MOTO"?
NUL PLAISIR.

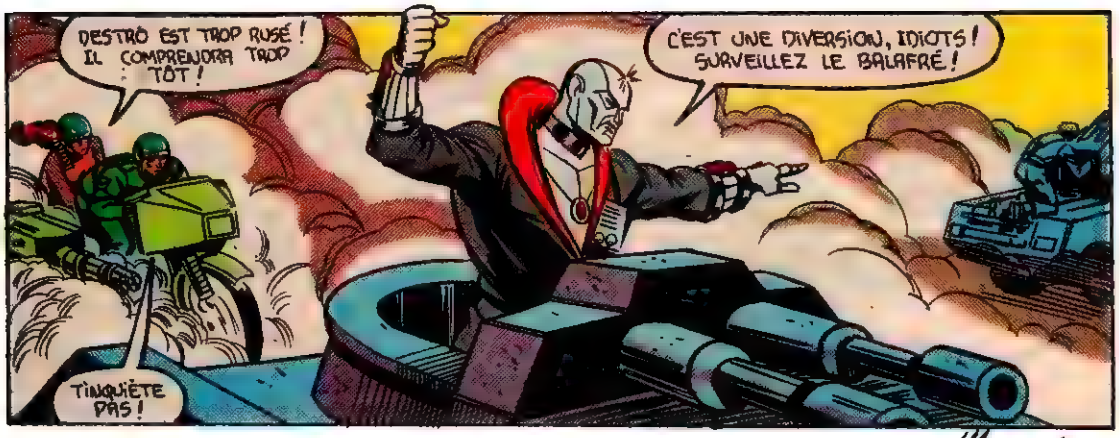

ICI ACE APPELANT WILD BILL... JE VOIS UNE COLONNE BLINDÉE DE COBRA EN ROUTE DE TRIPOLI À MIZDA...
...ELLE EST À DIX MILLES AU NORD DE VOTRE POSITION ET S'AMÈNE VITE!

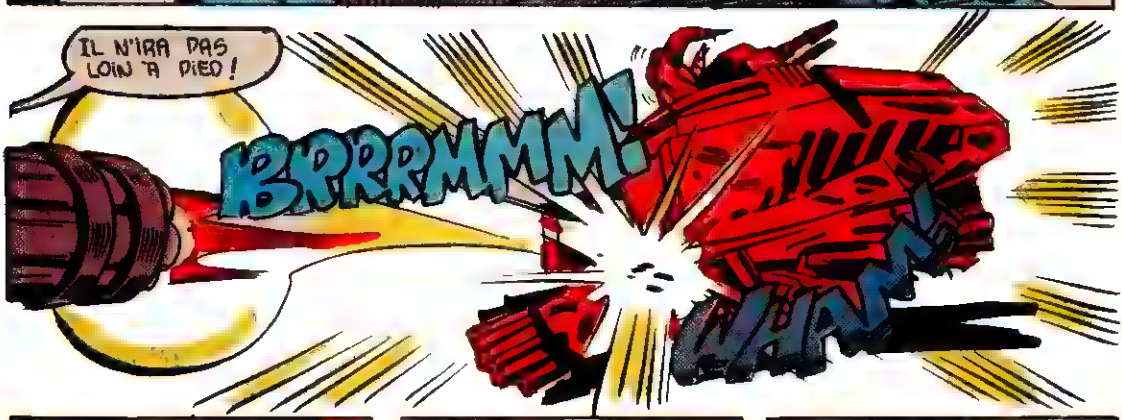

VOUS ENTENDEZ, HAWK? LES CHASSEURS RENTRENT AU BERCAIL!
NOUS LES RENCONTRERONS AUX CHAMPS PÉTROLIFÈRES. VOUS CONNAISSEZ LE PLAN! ALLONS-Y!
ILS TROUVERONT UN BARBECUE AU RETOUR, WILD BILL!

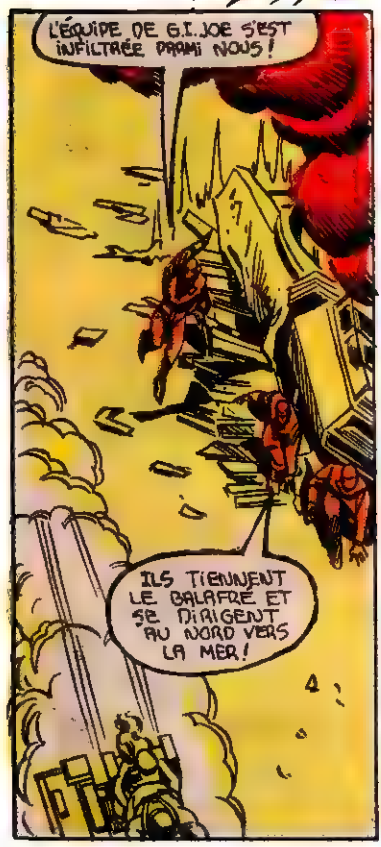
PLUS TARD...
JE CROIS QUE LE BALAFRÉ SOUPÇONNE QUELQUE CHOSE...

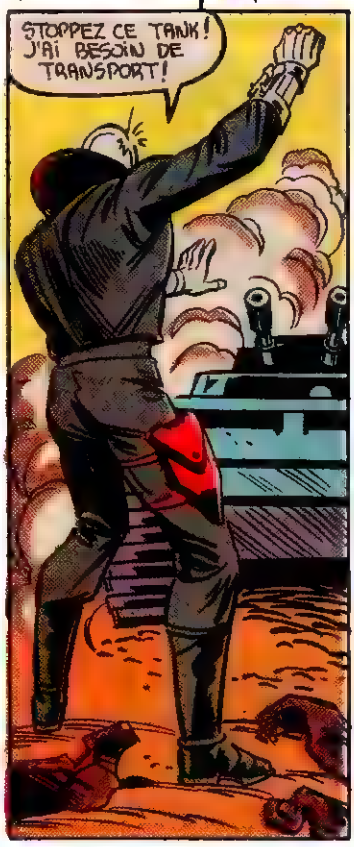
NON, COMMANDANT COBRA... LE BALAFRÉ EST AUSSI STUPIDE QU'IL EN A L'AIR. LES IGNORANTS NE DEVINENT PAS; ILS SUPPOSENT...
ILS ONT AUSSI L'INSTINCT DE SURVIE ET S'IL TENTAIT DE S'ENFUIR?
OÙ IRAIT-IL? IL EST DANS LA TOURELLE DU TANK QUI NOUS SUIT. IL EST ENTOURÉ DE TANKS HISS ET DE CAMIONS. ON CONTRERA AVEC FERMETÉ TOUTE TENTATIVE DE FUITE...
HÉ, TOI, DANS LE VÉHICULE DE SERVICE!
TU T'APPROCHES TROP! GARDE L'INTERVALLE!
EXCUSES, TROUPIER! ON Y VOIT MAL DANS CETTE POUSSIÈRE, TU SAIS!
CLUTCH, EST-CE LÀ LE TYPE QUI T'A TIRÉ DESSUS À SAN FRANCISCO?
AFFIRMATIF! JE RECONNAÎTRAIS CETTE VOIX AU MILIEU DU CHŒUR DE WEST POINT.
IL TE CHANTERA UNE CHANSON. MAIS IL FAUT D'ABORD CONNAÎTRE DANS QUEL TON...

BONK!
DO-RÉMOL!
HAWK VIENT D'ASSOMMER LE BALAFRÉ ET DE LE TRAÎNER DANS LE VAMP...
IL EST TEMPS DE MITRAILLER, SANS RIEN TOUCHER, RAPPELLE-TOI! ON NE SAURA PAS QUI EST QUI UNE FOIS LA BAISTRRE ENGAGÉE!
MANQUER EXPRÈS EST PLUS DIFFICILE QUE DE TOUCHER LA CIBLE AVEC UNE MITRAILLETTE ÉLECTRIQUE!
BRRRRRRRRRRRRAMMMMMM
...MAIS IL FAUT TOUT ESSAYER AU MOINS UNE FOIS!
ATTAQUE AÉRIENNE! DISPERSEZ-VOUS!

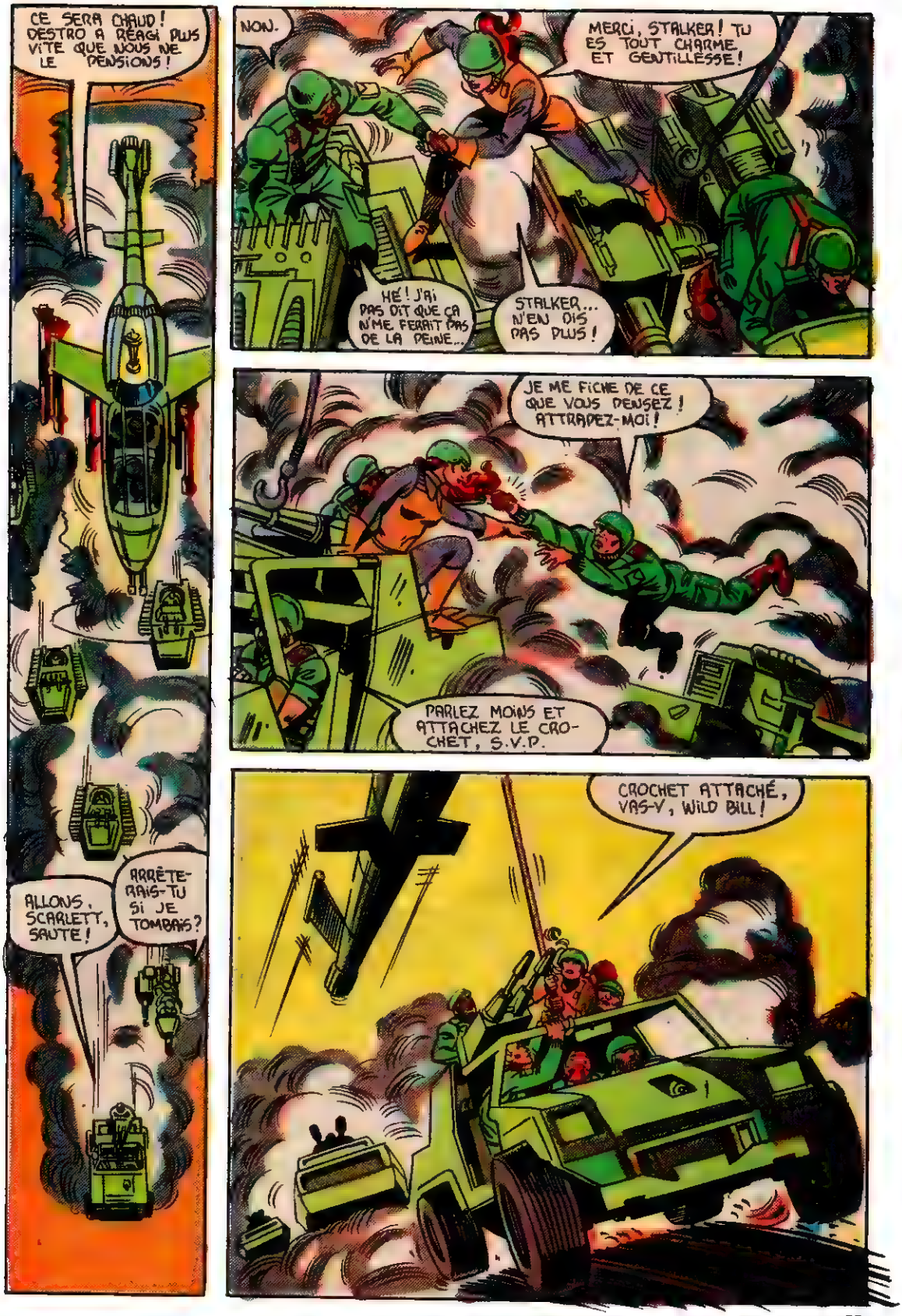

DESTRO EST TROP RUSÉ ! IL COMPRENDRA TROP TÔT !
C'EST UNE DIVERSION, IDIOTS ! SURVEILLEZ LE BALAFRÉ !
TINQUIÈTE PAS !


IL N'IRA PAS LOIN À PIED !
BRRRRMMM!
WHAM


L'ÉQUIPE DE G.I.JOE S'EST INFILTRÉE PARMI NOUS !
ILS TIENNENT LE BALAFRÉ ET SE DIRIGENT AU NORD VERS LA MER !


STOPPEZ CE TANK ! J'AI BESOIN DE TRANSPORT !

MINUTE, COMMANDANT COBRA ! C'EST LA BESOGNE DU COMMANDANT SUR PLACE, INUTILE DE GASPILLER DU TALENT STRATÉGIQUE SUR UN PROBLÈME TACTIQUE...
VRAI, DR VENOM ! VRAI !


CE SERA CHAUD! DESTRO A RÉAGI PLUS VITE QUE NOUS NE LE PENSIONS!
NON.
MERCI, STALKER! TU ES TOUT CHARME ET GENTILLESSE!
HÉ! J'AI PAS DIT QUE ÇA N'ME FERAIT PAS DE LA PEINE...
STALKER... N'EN DIS PAS PLUS!
JE ME FICHE DE CE QUE VOUS PENSEZ! ATTRAPEZ-MOI!
PARLEZ MOINS ET ATTACHEZ LE CROCHET, S.V.P.
ALLONS, SCARLETT, SAUTE!
ARRÊTERAIS-TU SI JE TOMBAIS?
CROCHET ATTACHÉ, VAS-Y, WILD BILL!

Prochain numéro:

JOE TRIOMPHE!

...MAIS UN JOE MEURT...

MICHAEL JACKSON

La musique de Michael Jackson vous a conquis alors son histoire vous passionnera!

Vous voulez mieux connaître votre idole...

LE SENSATIONNEL...

4,95$

Un document relatant les grands moments de sa carrière, son amitié pour Diana Ross, ses liens avec sa famille et plus encore!

- 64 pages remplies de photographies dont 8 pages complètes de photos lors de la remise des Grammy Awards de 1984.

Lisez...

LA SUPERSTAR...

6,95$

Un document exclusif regroupant faits, photos et interviews. Qui est Michael Jackson? Beat it! La réalisation de Thriller...

- 64 pages remplies de photographies dont plusieurs photos couleur

EN VENTE PARTOUT

BON DE COMMANDE

Important: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux éditions Héritage Inc.

_____ **SUPERSTAR — MICHAEL JACKSON** ..... **6,95$**

_____ **MICHAEL JACKSON de Gordon Matthews** ..... **4,95$**

NOM: .....

ADRESSE: ..... **CODE POSTAL** .....

VILLE ..... **PROV.** ..... **TOTAL ci-joint** ..... $

RETOURNEZ CE BON DE COMMANDE: Les éditions Héritage Inc., Michael Jackson
300, avenue Arran, Saint-Lambert, Qué. J4R 1K5

H.magazine

LECTURE

LA LUNE ÉTAIT VERTE
Et autres récits de fin du Monde
Nouvelles choisies par Christian Grenier
Ill. de James Prunier
Gallimard
Coll. Folio Junior Science-Fiction

La fin du monde? Habituellement, on ose à peine y penser. Dans ce recueil de nouvelles, les auteurs en parlent: Ils décrivent l'apocalypse, la fuite, les destructions, les mutations, les abris. Ils dévoilent les questions essentielles, celles que devraient se poser les hommes face à leurs pouvoirs, leurs choix, leur destin.

Sept écrivains sont présents: Alain Duret avec "Les Bêbêtes", Robert Bloch avec "Le Jour se lève", Ray Bradbury avec "La grande route",Fritz Leiber avec "La lune était verte", Jean-Paul Andrevon avec "Vue sur l'Apocalypse", Michel Lamart avec "Le poids du ciel", Ward Moore avec "Le vaisseau fantôme".

Malgré leur sujet colossal, ces nouvelles ne peuvent prétendre à une quelconque envergure romanesque. Ce sont des flashes qui jettent le regard sur des humains face à l'ultime catastrophe. Pessimiste, la science-fiction? Certes, puisqu'elle se définit souvent comme la littérature de l'interrogation, du doute et de l'angoisse.

Un ouvrage à lire et à conseiller aux amateurs de la bonne S.F. Les belles illustrations de James Prunier en font un "objet de collection".

HIBOU
Magazine mensuel
Editions Héritage

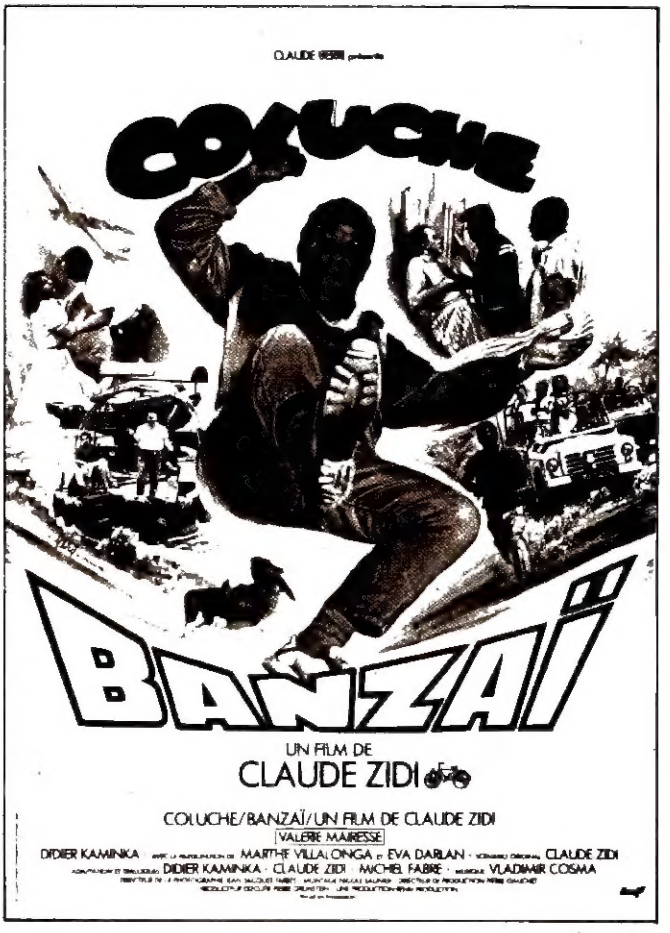
Comme son nom le suggère, ce magazine s'attarde avant tout à décrire et à raconter le règne animal. Jeux, idées d'activités, bandes dessinées et reportages complètent chaque numéro. Une foule de dessins et de photos ponctuent agréablement le texte. Le contenu reflète de mieux en mieux la réalité québécoise des jeunes auxquels il s'adresse. Dix numéros par an.

CINEMA

BANZAI

Michel Bernardin, interprété par Michel Coluche, est employé à "Planète Assistance", une association d'aide internationale. Il est envoyé par son patron en Afrique, en Asie, en Amérique, pour régler des cas humanitaires, tandis que sa fiancée Isabelle (Valérie Mairesse), hôtesse de l'air, assure ses derniers vols avant d'abandonner le métier. Michel Bernardin, de tempérament peureux, est ainsi lancé malgré lui dans des aventures rocambolesques. Le scénario a été écrit à partir de faits authentiques et de témoignages de professionnels de l'assistance internationale.

Un film drôle comme le sont souvent ceux joués par Coluche et réalisé par Claude Zidi.



COLLECTIONNEZ!

G.I. JOE

OFFICIER COMMUNICATIONS

MITRAILLEUR

TIREUR AU BAZOOKA

AGENT SECRET

FANTASSIN

PATROUILLEUR

COMMANDO

TIREUR AU MORTIER

TROUPION AU FUSIL LASER

OFFRE SPÉCIALE

Collectionnez les soldats G.I. Joe, les armes, les véhicules, & Commandement Cobra (L'Armée ennemie).

Commandant COBRA

Avec un total de 5 points en drapeaux et $1.50

NUL
VALEUR 1 PT.

Fac-similé de point-pavillon. Au dos des enveloppes de jouets G.I. Joe.

L'ennemi "COBRA"! C'est la super-armée secrète qui veut conquérir le monde et anéantir G.I. Joe. Le Commandant COBRA est l'impitoyable et fanatique chef de cette armée ennemie. Pour un total de 5 points en drapeaux et $1.50 vous pouvez obtenir votre propre figurine du Commandant COBRA.

Oui, envoyez-moi ma figurine du Commandant COBRA. J'inclus un total de 5 points en drapeaux et $1.50 (Ecrire en lettres moulées).

POSTEZ À: OFFRE COMMANDEMENT COBRA de HASBRO
2350 de la Province, Longueuil, P.Q.

Nom . . . . . .

Adresse. . . . . .

Ville . . . . . Allouez 6 semaines pour livraison. Offre se termine le 31 janvier, 1983.

Code Postal . . . . . .

© 1982 Hasbro Industries, Inc. Tous droits réservés.

G.I. JOE
ARMEMENT

CHAR D'ASSAUT MOTORISÉ*

NOM DE CODE:

*MOBAT

1. MITRAILLEUSE CAL. 50
2. GAINE DE PÉRISCOPE
3. COLLIMATEUR-LASER
4. BOUCHES D'AIR DE MOTEURS
5. CANON DE 130 mm
6. TOURELLE DU COMMANDANT
7. TOURELLE D'ARTILLERIE
8. BLINDAGE ÉCAILLÉ AVANT CHOBHAM
9. RIDEAUX BLINDÉS
10. SUSPENSION À TORSION
11. COMPARTIMENTS ÉTANCHES
12. TÉLESCOPAGE CONTRÔLÉ (55 mm – 1600 mm)
13. LENTILLE INFRA-ROUGE
14. TÉLÉ-COMMANDE DE TRANSMISSION
15. COMMUNICATIONS TACTIQUES

Attention, soldats! Je suis Steeler et voici mon bébé, le char d'assaut multi-armes G.I. Joe! Le système de réglage de tir est installé dans la tourelle d'artillerie. Il est automatique. On n'a qu'à presser la gâchette! Le collimateur-laser détermine la portée et la dérive et l'ordinateur de bord fait le reste!

SPÉCIFICATIONS:

Équipage:	4
Armement:	1 x canon de 130 mm/ 1 x mitrailleuse cal. 50
Moteur:	Turbine tout-carburant
Vitesse:	100 km/h
Rayon d'action:	584 km